



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ. ЧАСТЬ 2

Путешествие по игре «Город эмоций» продолжается на локации «*Волшебный лес*». Развитие способности идентифицировать эмоции и понимать причины их возникновения способствует переходу на следующий этап погружения в тему эмоций. Ребенка ожидают более сложные задания и игры.

Если говорить о развивающих задачах игр локации «*Волшебный лес*», то можно отметить следующие:

- ребенок учится выражать свое внутреннее состояние в творчестве;
- ребенок учится описывать эмоциональное состояние (собственное и другого человека), используя эмоциональный словарь. Расширяется его словарь, связанный с описанием эмоций, и это помогает достигать взаимопонимания в общении с другими людьми и становиться внимательным собеседником.
- ребенок учится определять влияние эмоций на поведение и делать предположение о том, какое влияние то или иное эмоциональное состояние может оказать на поведение.

Помощь взрослых при прохождении всех испытаний этой игровой локации станет неоценимым ресурсом для развития ребенка. Вопросы и комментарии ненавязчиво подтолкнут ребенка к самостоятельному поиску ответов в играх. А совместное припоминание схожих ситуаций, с которыми вы сталкивались или сталкиваетесь в жизни, помогут ребенку точнее понять, как задания в игре связаны с реальностью.

Бесспорно, есть и другие игры и упражнения, помогающие решать перечисленные выше развивающие задачи после того, как ребенок справится со всеми испытаниями локации «*Волшебный лес*». Предлагаем вам несколько из них!

Развиваем эмоциональный словарь

В нашем языке существует множество слов и выражений, которые связаны с описанием внутреннего состояния человека.

Для начала сыграйте в игру **«Найди лишнее слово»**. Ведущий называет четыре слова, связанные с миром эмоций, например:

- радость, добродушие, отзывчивость, жадность;
- грусть, обида, вина, радость;
- трудолюбие, лень, жадность, зависть;
- жадность, злость, зависть, отзывчивость;
- грустить, огорчаться, веселиться, печалиться;
- радоваться, веселиться, восторгаться, злиться;
- радость, веселье, счастье, злость.

Ребенок должен найти одно лишнее слово, которое отличается по смыслу от других, и обосновать свой выбор. Если игра сложна для ребенка, можно уменьшить количество слов и предложить три в каждой группе.

Если ребенок легко справился с игрой «Найди лишнее слово», предложите ему сыграть в игру **«Назови похожее»**. Здесь ведущий называет эмоцию или показывает ее схематическое изображение, а игроки вспоминают и называют как можно больше слов, которыми можно обозначить (выразить) эту эмоцию.

Огромный ресурс для развития эмоционального словаря представляют фразеологизмы, пословицы и поговорки. Используйте их в речи, обсуждайте значение и вместе с ребенком фантазируйте, в какой ситуации было бы уместно их произнести.

Начните, например, с таких выражений:

- дойти до белого каления;
- как кошка с собакой;
- сидеть как на иголках;
- как в воду опущенный.

Выражение эмоций в творчестве

Вспомните вместе с ребенком, как он рисовал цветы для своих эмоций в одной из игр «Волшебного леса». Обратите его

внимание на то, что эмоции можно выразить не только в словах и поступках, но и в творчестве.

Порассуждайте вместе, какие эмоции могут передавать цвета. На какую эмоцию, например, похож синий цвет? Вы можете совершенно по-разному описать эмоции для одного цвета, ведь у каждого свои ассоциации. После обсуждения можно предложить ребенку сделать портрет эмоций, которые в нем живут, в любой технике (рисунок красками или карандашами, аппликация, лепка и др.) После того как поделка будет готова, попросите рассказать, какие эмоции передают выбранные цвета, в какие моменты они возникают и как выражаются.

Подобные упражнения можно делать и применительно к музыке. Прослушайте, к примеру, «Пер Гюнта» Э. Грига, «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского. Обсудите, какие эмоции выразил композитор в музыке, как можно описать настроение музыки, ситуацию, которая возникла в воображении при прослушивании. В качестве продолжения игры можно нарисовать настроение музыки, обсудить подходящие для нее цвета и характер линий.

Читаем и развиваем социально-эмоциональные навыки

Герои литературных произведений, их слова и поступки – отличный материал для анализа и развития социально-эмоциональных навыков. Для тех, кто хочет узнать, как сделать совместное чтение способом развития личности, эксперты Центральной городской детской библиотеки имени А. П. Гайдара и Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» создали «Хрестоматию художественной литературы по развитию личностного потенциала» для читателей от 5 до 18 лет.

Литература для детей от 5 до 10 лет ориентирована на развитие эмоционального интеллекта и навыков коммуникации. Книжки, рассчитанные на этот возраст, помогут юным читателям понять, почему возникают эмоции, как они выражаются и называются; как общаться с другими людьми так, чтобы понимать друг друга.

Хрестоматия содержит 300 художественных произведений, специально отобранных для детей. Для 50 произведений подготовлены текстовые фрагменты, задания, игры и вопросы для

обсуждения. Вместе они составляют особую систему занятий по развитию личности. Эти удобные и полезные инструменты помогут по-новому посмотреть на художественные произведения, а их применение сделает совместное чтение не только приятным, но и развивающим досугом.